

<b>OBRAZAC</b> <b>SUDJELOVANJA U SAVJETOVANJU O NACRTU ZAKONA, DRUGOG PROPISA ILI AKTA</b>		
Naziv nacrtu zakona, drugog propisa ili akta	<b>KONAČNI PRIJEDLOG ZAKONA O MUZEJIMA</b>	
Naziv tijela nadležnog za izradu nacrtu	<b>MINISTARSTVO KULTURE</b>	
Razdoblje savjetovanja (početak i završetak)	<b>7. svibnja 2015. – 22. svibnja 2015.</b>	
Naziv/ime sudionika/ce savjetovanja (pojedinaac, udruga, ustanova i sl.) koji daje svoje mišljenje i primjedbe na nacrt zakona, drugog propisa ili akta	Doroteja Živčec	
Tematsko područje i brojnost korisnika koje predstavljate, odnosno interes koji zastupate		
Ime i prezime osobe/a koja je sastavljala primjedbe ili osobe ovlaštene za zastupanje	Doroteja Živčec	
	<u>Kontakt</u> E-mail: dzivcec@mdc.hr Telefon:	
Datum dostavljanja obrasca	22.5.2015.	
Jeste li suglasni da se ovaj obrazac, s nazivom/imenom sudionika/ce savjetovanja, objavi na internetskoj stranici nadležnog tijela? <sup>1</sup>	<input checked="" type="radio"/> DA	<input type="radio"/> NE

### Načelne primjedbe:

Ovakvim Zakonom i vezanim Pravilnicima definirani su uvjeti koje idealan muzej može zadovoljiti, bio on nacionalan, regionalan ili lokalni. No nažalost, stvarno je stanje bitno drugačije! Mnogi muzeji nemaju dovoljno prostora, ili pak nemaju dovoljno sredstava da uredi prostore tako da oni mogu udovoljiti zahtjevima funkcije koja im je namijenjena, stalni pritisak na smanjenje broja djelatnika u muzeju rezultira smanjenjem broja stručnih djelatnika pa je tako i taj zahtjev na muzeje rijetko zadovoljen, preventivna zaštita građe muzejima je obaveza a financijski se minimalno ili gotovo nikako ne prati itd. itd.

Koliko je onda uistinu ovakav Zakon primjenjiv? Kako se on uopće i može primjenjivati? Hoće li se zatvoriti svi muzeji koji ne zadovoljavaju definirane uvjete? Koliko će onda muzeja o(p)stati? Ako pak

<sup>1</sup> Sukladno Zakonu o zaštiti osobnih podataka (NN 103/3, 118/06, 41/08, 130/11 i 106/12), osobni podaci neće se koristiti u druge svrhe, osim u povijesne, statističke ili znanstvene svrhe, uz uvjet poduzimanja odgovarajućih zaštitnih mjera.

Anonimni, uvredljivi ili irelevantni komentari neće se objaviti.

se muzeji neće zatvarati, onda je samo logično zaključiti da će se na financijskom planu morati prepoznati potreba i osigurati financijska sredstva potrebna da muzeji te uvjete zadovolje? To znači da će se adaptirati prostori, zapošljavati stručni djelatnici, osigurati preventivna zaštita za muzejske predmete u stalnom postavu i u pohrani, dakle obnoviti potrebna oprema i izraditi nova, ...? Zvuči bajno, no u današnjoj financijskoj konstelaciji koja teži što više smanjiti rashode, ne samo da je opravdana sumnja da će se takvo nešto dogoditi već se zasigurno neće.

Ostaje za zaključiti da se takav Zakon neće primjenjivati, što pak opravdava pitanje koja mu je onda uopće svrha? Sigurno bi bio **upotrebljiv da definira minimalne uvjete koje svaki muzej mora zadovoljiti** (no to je već i prije bilo spominjano, nažalost uzalud – Želimir Laszlo na to je ukazao već prije više godina svojim člankom u Zarezu, godište IX, broj 208), a što nažalost s ovakvim zahvatima i intervencijama u postojeći Zakon neće biti postignuto.

### **Primjedbe na pojedine članke Konačnog prijedloga:**

Čl.3.

- A gdje je dokumentiranje? A stvaranje novog znanja? A sinteza postojećeg znanja u nove modele? Gdje je posudba?

Čl. 10.

- kako će se odluka o prodaji, darovanju i zamjeni muzejske građe i dokumentacije donositi prema mišljenju Hrvatskog muzejskog vijeća? Ne poznaje li sama muzejska ustanova bolje svoju građu nego li Hrvatsko muzejsko vijeće?!

Čl. 19.

- zašto se uporno izostavlja mišljenje stručnog osoblja muzeja?

Čl. 20.

- određivanje statusa matičnog muzeja trebalo bi prvenstveno ovisiti o stručnoj osposobljenosti

Čl. 25.

- *muzejsko vijeće donosi statut uz prethodnu suglasnost osnivača, odnosno osnivača s većinskim udjelom* – prijedlog ravnatelja i mišljenje stručnog vijeća sigurno ne bi bili naodmet?!

Čl. 26.

- *Ako javni muzej i galerija nema muzejsko vijeće, ravnatelj obavlja i sljedeće poslove donosi statut uz prethodnu suglasnost osnivača odnosno osnivača s većinskim udjelom* – valjalo bi dodati „**uz pribavljeno mišljenje stručnog vijeća**“

Čl. 27.

- *Ravnatelja javnog muzeja i galerije kojima je osnivač Republika Hrvatska imenuje i razrješava ministar nadležan za kulturu. Ako je Republika Hrvatska suosnivač javnog muzeja i galerije, ravnatelja imenuje i razrješuje ministar nadležan za kulturu uz prethodno pribavljeno mišljenje suosnivača* **na prijedlog muzejskih vijeća koja su obvezna pribaviti mišljenja stručnih vijeća, a ako ona nisu osnovana, uposlenoga stručnog muzejskog osoblja.**

- *Ravnatelj javnog muzeja i galerije imenuje se na četiri godine i može biti ponovno imenovan.* – Valjalo bi dodat i stavak koji će definirati da je ravnatelj kojemu je istekao mandat, a nije ponovno imenovan, automatski razriješen dužnosti ravnatelja.

Čl. 38.

- Slažem se da su u stručne poslove u muzeju i galeriji te muzeju, galeriji i zbirci unutar pravne osobe uvršteni muzejski pedagog i dokumentarist, no mislim da su i opravdane primjedbe kolega kada kažu da informatičari ili pak voditelji marketinga itd. ne pripadaju u tu skupinu ništa više od muzejskog tehničara, preparatora, čak štoviše mislim da ovi potonji imaju znanja specifična baš za muzejsku djelatnost. Sigurno postoji jednostavno rješenje, no dokle god se hoće svima udovoljit ili pak nekima pogodovat, ne tvrdim ni jedno ni drugo, ovo će se pitanje teško razmrsiti.

- *Pomoćne stručne poslove u muzeju i galeriji te muzeju, galeriji i zbirci unutar pravne osobe obavljaju, muzejski tehničar, viši muzejski tehničar, fotograf, viši fotograf, restaurator tehničar, pomoćni knjižničar, knjižničar, arhivski tehničar, kao i druge stručne osobe ovisno od potrebama muzeja.* – a gdje su onda viši restaurator tehničar i viši arhivski tehničar?

Čl. 39.

Razdoblje stručnog osposobljavanja za rad uvršteno je u Zakon, a što je s volontiranjem?

Čl. 40.

- poziv će biti javni, a prijedlozi? Bilo bi transparentno da se i dostavljeni prijedlozi objave, provede tajno glasovanje i da tek onda ministar nadležan za poslove u kulturi bira članove između onih prijedloga koji su dobili najviše glasova.

**Važna napomena:**

**Popunjeni obrazac dostaviti na adresu elektronske pošte: [zakon.muzeji@min-kulture.hr](mailto:zakon.muzeji@min-kulture.hr)  
zaključno do: **22. svibnja 2015.****